

قلب حراع

بقلم : مأمون الشناوى

ردود بلا عناوين

الحاضر - ع - ج - القاهرة - المنصورة :
تنتهي العام الدراسي وهي من بلد غير بلد وكنت للدراسة قد جعتمنا في مدرسة واحدة !
ولكن تحصل على معلومات كافية عنها تستطيع ان تسأل زميلاتها تحصل على كل ما يهوى معرفته تبدأ في ملأه أهليا في طلب يداه ولو بقرارة الفلانة مبدئيا لنى ان تصبعا جديدين باحلام الخلية .

من أفواه المجانين

ليس كل العيوس تعبيراً عن الآلام . كذلك الضحك ليس كله تعبيراً عن السعادة .

المجتمه

مقرب الزاوي دققة
بسة المقرب تهنى السيد الاستاذ حسين عبد الحميد سلام رئيس مجلس إدارة شركة مشايير ديفال ويقف خلفه السيد الرئيس المؤبد وزير التعليم والتجارة الداخلية مجديون ملهى بالمل على وقع كلمات الأناج تمت راية
الرئيس محمد حسني مبارك
الجمعية السوية واعضاء مجلس إدارة
الجمعية التعاونية الأساسية لبناء المساكن لموظفي مركز بلقاس
تهنى الامانة العامة للحزب الوطني بالقول بالاختيار الصادق الأمين مثلا في الذي يهب حياته لخدمة الوطن ولوطنين الكتاب الثائر الاستاذ ماهر سالم القبط
امينا للحزب بمرکز بلقاس
وتتمنى لسلامه دوام التوفيق والترقى عنهم رئيس مجلس الإدارة مهتمس عبد الله في حرات

التهنى عبد الله في حرات امين الحزب الوطني بالسلامة يهنى الاستاذ ماهر سالم القبط الاخ والصديق بنة امانة الحزب في القفولة باختياره امينا للحزب بمرکز بلقاس
عبد القادر اسماعيل وزه
رئيس قرية السكوتى وامين الحزب الوطني يهنى الاخ والصديق ماهر سالم القبط باختياره امينا عاما للحزب بمرکز بلقاس يلقى تهنيا له دوام التوفيق

لؤؤ جاني عبد القادر رئيس قرية الصيرة يهنى الاخ والصديق ماهر سالم القبط باختياره امينا عاما للحزب بمرکز بلقاس يلقى تهنيا له دوام التوفيق

السيد احمد عبد العزيز سكرتير مركز ومدينة بلقاس حسن محمد سلامة مدير المناحة وخيمة القوافين احمد والجمال - مرسل الجبورية يهنون الاخ والصديق ماهر سالم القبط باختياره امينا للحزب بمرکز بلقاس يلقى تهنيا له دوام التوفيق

السيد احمد عبد العزيز سكرتير مركز ومدينة بلقاس حسن محمد سلامة مدير المناحة وخيمة القوافين احمد والجمال - مرسل الجبورية يهنون الاخ والصديق ماهر سالم القبط باختياره امينا للحزب بمرکز بلقاس يلقى تهنيا له دوام التوفيق

احسن مصري امين جيه ميلاد تهنى كريم الاول وذلك وسك قلب من الاجل والاحب وغضاب علة سنة .
بابا - ماما

احسن مصري امين جيه ميلاد تهنى كريم الاول وذلك وسك قلب من الاجل والاحب وغضاب علة سنة .
بابا - ماما

زفاف مبارك
ثم محمد الله زفاف الامسة هدى كريمة الحاج رشدى محمد ابو رزة بالاعلايات الشرقية الى جده محمد فارو مبروك والرفاء والنين - أسرة العروسين

سكان مصر الجديدة «بدون التجار»

ساهموا بتسعة ملايين جنيه لتجميل مدينتهم

ارسله مصر الجديدة ..
قال رئيس الحي ان الجهود الذاتية بدأت في حي مصر الجديدة منذ عامين (بدون التجار) واسهمت فيها جهات وهيئات رسمية وشبه رسمية وشعبية على نطاق حي مصر الجديدة كلها وليس في روكي وحدها او اي منطقة دون غيرها .. وقد بلغت مساهمة الجهود الذاتية في العلم ثلاثة بلايين جنيه .. وفي العام الحالي بلغت حوالي ستة ملايين جنيه .. وكان كل ذلك بالص وبالد ولولاه للوطن وكان لذلك اثره في الصورة المشرفة التي عليها الحي الآن ..
ولم يلجأ الحي الى الاقوة للتجار .. وهم قطاع العريض .. لا تجريبتين اناهما مبدلين روكي والاخرى بمنطقة سانت قترما .. علما بان الجهود الذاتية في منطقة روكي لم تبدأ حتى الآن ولم يتعاون احد من التجار بهذه المنطقة بأي صورة من صور التعاون لتجميل منطقتهم حتى هذه اللحظة ..
علما بان المشاركة التي طالب بها المواطنين مستتب على احوال جديدة الارصفة التي تهافتت والتي تن من

الاشغالات في دمياط احتلت الارصفة وزحفت للشوارع

نداء الى وزير الصحة
تتلشد نحن الاطباء اصحاب الحالات الصحية الاب الرحيم د . صبري زكي وزير الصحة يقول تقامقا عند التقدم لشغل وظائف الاطباء المقيمين من بين اطباء القطاع الريفي والاطباء المتقاعين برعاية الطفولة والمرکز الصحية والصحة المعنوية المعن عنها في ٣٠ يونيو الماضي .
عده د . حسن احمد

مسرح موت غسر مفتوح
للسرق الثقافة الجماهيرية
تطبيقا على ماشرناه بخصوص شكوى قرية ميت غسر للثقافة الجماهيرية بشأن توقف مسرح ميت غسر عن تقديم الخدمات للقرية .. قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحكمة القفولة ان هذه القرية لم تتقدم باي طلب لاستعمال المسرح ولم ترفض رئاسة مركز ميت غسر اي طلب من اي جهة لاستعمال المسرح في اي نشاط فني او ثقافي او اجتماعي .

عيداد الجمهورية

اجابات خاصة
للكتور احمد لطفي حسن
الخصائي الامراض الباطنية :
عبد المجيد رمزي - السكاتين :
انصار يوسف - الزقازيق :
ع . ع . ا . س - القاهرة :
عرفات محمد مسعود - طهطا :
الطالب احمد حسن :
هذا النوع من الدواين التي تصيب اعداء الانسان هو دواين الكسبوس وهو من فصيلة الدواين الاسطوانية ووطنه من سنتمتر لاثين . وهو يسبب الاما في البطن وضعا عاما وفي كثير من الاحيان تخرج الدواين فتحة الشرج وتضع بيضها مما يسبب التهابات في هذه المنطقة مع الحوش وتنصح باتباع النظافة العامة مثل غسل المأكولات والادوي قبل الطعام وتقليم الاظفار واستعمال افراس البيرايين ودخان مرهم الرباب الابيض حول الشرج ولما على استعمال لاجل الاول والثلاث مجاتا بالعبادة ١٨ شارع العراقي بالمهندسين .

الجو اليوم في مصر والعالم

عواصم العالم	عواصم العربية	درجات الحرارة
عظمى صغرى	عظمى صغرى	عظمى صغرى
نيويورك ١١ ٢١	الخرطوم ٢٠ ٤٤	القاهرة ٢٢ ٣٥
موسكو ١١ ١٨	مسقط ٢٠ ٤٢	الاسكندرية ٢٢ ٣٥
بون ١٢ ٢٢	مكة ٢١ ٣٨	مطروح ٢١ ٣٠
لندن ١٣ ٢٥	جدة ٢١ ٣٨	بورسعيد ٢١ ٣٠
باريس ١٣ ٢٥	بغداد ٢١ ٣٨	الاسكندرية ٢١ ٣٠
روما ٢٠ ٢٩		السويس ٢٢ ٣٥
تينا ١٧ ٢٧		المنيا ٢٢ ٣٥
		اسيوط ٢٢ ٣٧
		الاقصر ٢٢ ٣٧
		اسوان ٢٢ ٣٧
		الغردقة ٢٢ ٣٧
		سيوة ٢٢ ٣٧
		الوادى ٢٢ ٣٧

مع الناس



مطلوب تشغيل خط اتوبيس يربط الاسكندرية وشمال التحرير الزراعية

نحن سكان شركة شمال التحرير الزراعية يبلغ عددا نحو ثلاثة ارباع المليون نسمة نلظن عدة قرى اغبها على طريق فرعي واحد استلذه شقية كيلو مترات .. نقوم بكثافة مطالبنا اليومية والغالب والعودة يوميا الى مدينة الاسكندرية . لا توجد لنا وسيلة للمواصلات سوى العربات النصف التي نلظن بقوم اصحابها بتحميلها باكثر من ١٥ ركابا بكافة مستزمتهم اليومية ويبلغ الركب ٥٠ قرشا بالرغم من ان المسافة بين مدينة العنبرية وشركة شمال التحرير الزراعية لا تزيد عن ٢٥ كيلو مترا علاوة على انه بعد الساعة الواحدة ظهرا لا توجد وسيلة مواصلات اخرى .
طالبنا شركة النقل العامة لاتوبيس غرب البلدنا بزيادة عدد الاتوبيسات او تشغيل خط مباشر بين مدينة الاسكندرية - العنبرية - شركة شمال التحرير نلظن بان الشركة تتبع لمحافظة البحيرة وليس لمحافظة الاسكندرية .
نرفع هذا الامر الى مدير شركة النقل العامة لاتوبيس غرب البلدنا لانهما بما يراه صالحا ومناسبا لنا اسوة بخط الجلاء الناصرية لتنهضة القرية العلة .
عبد الرؤف محمد عبد العزيز
شركة شمال التحرير الزراعية
مركز الناصر

الكلمات

المتقاطعة
افقيا :
١ - صاحب كتاب (جسا الضاحك المفضي) .
٢ - عضو قاضي - علة هولندية (مكوسة) .
٣ - شربت - قامت - متباهيان .
٤ - ملك - رياط - والدين .
٥ - نزع - رحلة - جعفراني عيسى قديم - حرف جل - من اشهر افلام اتوني كين (مكوسة) .
٦ - جمال - قمر - سنانى - يشكو .
٧ - للتسام - للتسلهم - للتسنى - اصنام .
٨ - معجم عربى (مكوسة) .
٩ - من الانيان - بطون .
١٠ - لفتنى - هرم - ارتجف .
١١ - صحفة مصية قديمة - نماذج (مكوسة) - كلمة تعجب .
١٢ - بصحة - كفت - استبحا .
١٣ - علم الطللك المسيحية - معزق (مكوسة) .
١٤ - لم الاختراع (مكوسة) - برشك .
١٥ - رأسيا :
١ - لاصب كرة قديم بالزمالك - اوجاع .
٢ - ظيور جارية - بلد الفيلس .
٣ - مادة سامة - متشابهان - لتلنى .
٤ - صاروخ اميكى - لاصب كرة قديم بالاملى .

مسابقة اليوم

١ - اما نصب - اخية وطنية لام كلوم - وسيلة انتقال .
٢ - لحديث (مكوسة) - برنامج تليفزيونى .
٣ - كشا (قهر) - اخية لهدد الاطرش .
٤ - علة - قم (مكوسة) .
٥ - اذانى سمى راحل - متباهيان - قرا .
٦ - اله ايقاع - من مشكلات البشرى - توجهت .
٧ - حلقا لاصية بطونة مهندس وعبد المنعم ابراهيم - كشا (قهر) .
٨ - لمج - نظام نظفى (مكوسة) - تطبيب (مكوسة) .
٩ - من الاراج (مكوسة) - لتتصير - قديم .
١٠ - من الانيان - بطون .
١١ - لفتنى - هرم - ارتجف .
١٢ - صحفة مصية قديمة - نماذج (مكوسة) - كلمة تعجب .
١٣ - بصحة - كفت - استبحا .
١٤ - علم الطللك المسيحية - معزق (مكوسة) .
١٥ - لم الاختراع (مكوسة) - برشك .
١٦ - رأسيا :
١ - لاصب كرة قديم بالزمالك - اوجاع .
٢ - ظيور جارية - بلد الفيلس .
٣ - مادة سامة - متشابهان - لتلنى .
٤ - صاروخ اميكى - لاصب كرة قديم بالاملى .

حل مسابقة أمس

١ - اما نصب - اخية وطنية لام كلوم - وسيلة انتقال .
٢ - لحديث (مكوسة) - برنامج تليفزيونى .
٣ - كشا (قهر) - اخية لهدد الاطرش .
٤ - علة - قم (مكوسة) .
٥ - اذانى سمى راحل - متباهيان - قرا .
٦ - اله ايقاع - من مشكلات البشرى - توجهت .
٧ - حلقا لاصية بطونة مهندس وعبد المنعم ابراهيم - كشا (قهر) .
٨ - لمج - نظام نظفى (مكوسة) - تطبيب (مكوسة) .
٩ - من الاراج (مكوسة) - لتتصير - قديم .
١٠ - من الانيان - بطون .
١١ - لفتنى - هرم - ارتجف .
١٢ - صحفة مصية قديمة - نماذج (مكوسة) - كلمة تعجب .
١٣ - بصحة - كفت - استبحا .
١٤ - علم الطللك المسيحية - معزق (مكوسة) .
١٥ - لم الاختراع (مكوسة) - برشك .
١٦ - رأسيا :
١ - لاصب كرة قديم بالزمالك - اوجاع .
٢ - ظيور جارية - بلد الفيلس .
٣ - مادة سامة - متشابهان - لتلنى .
٤ - صاروخ اميكى - لاصب كرة قديم بالاملى .

الجمهورية
التراخيص
شركة الترخيص
٧٤٣٦٨٨٥
الإختصاصات
٢٠ جنيها مصريا

مرتب يكفى !
الاحوال الاقتصادية لاتر ..
الاصناف فى : والصفحات لاتلبي ..
سلطات حكومية . وجاهه هواء فى ..
الاقتصاد والحدود الاصلاح .. تقابل ..
لتناس .. استمعوا الى نظريات ..
وخرأوا فى الصفات لغيرا شجسة ..
وتناموا ايلة او ليتبين فى راحة بال ..
واحلام سعيدة ..

قللوا بان الاصلاح يجب ان يكون ..
جنريا . ولكن البداية لتمام الدعم ..
وتسرك الاسواق حرة للمضاربة ..
والمتطورة ..
قللوا بان حرية التصدير ..
والاستيراد وبيع القطاع عام للقطاع ..
الخاص هو الحل .. وهكذا بدأت ..
علية بيع ٣٠٠ شركة حكومية ..
ب ٣ مليار دولار لغيرها لاصحاب ..
الملايين الجدد ..

وتضاض الامل فى تركيا . وبدأت ..
الانتقالات توجه الحكومة الجديدة ..
ولاخط لشعب التركى ان الاصلاح ..
يتم لصالح الاغنياء . فهم الذين ..
يزدلفون ثراء وفى الاسواق للترقية ..
تجاه اغنية على شريككستقول :
اريد رهايا يكفىنى لكى اطعم نغنى ..
كتمان وكفى نغنى نغنى نغنى ..
وكلتنى بعد اليوم العاشر من الشهر ..
لايتبقى من راتى شىء !
محمد العزيبى

مسابقة الكلمات
المتقاطعة
افقيا :
١ - صاحب كتاب (جسا الضاحك المفضي) .
٢ - عضو قاضي - علة هولندية (مكوسة) .
٣ - شربت - قامت - متباهيان .
٤ - ملك - رياط - والدين .
٥ - نزع - رحلة - جعفراني عيسى قديم - حرف جل - من اشهر افلام اتوني كين (مكوسة) .
٦ - جمال - قمر - سنانى - يشكو .
٧ - للتسام - للتسلهم - للتسنى - اصنام .
٨ - معجم عربى (مكوسة) .
٩ - من الانيان - بطون .
١٠ - لفتنى - هرم - ارتجف .
١١ - صحفة مصية قديمة - نماذج (مكوسة) - كلمة تعجب .
١٢ - بصحة - كفت - استبحا .
١٣ - علم الطللك المسيحية - معزق (مكوسة) .
١٤ - لم الاختراع (مكوسة) - برشك .
١٥ - رأسيا :
١ - لاصب كرة قديم بالزمالك - اوجاع .
٢ - ظيور جارية - بلد الفيلس .
٣ - مادة سامة - متشابهان - لتلنى .
٤ - صاروخ اميكى - لاصب كرة قديم بالاملى .

مسابقة اليوم
١ - اما نصب - اخية وطنية لام كلوم - وسيلة انتقال .
٢ - لحديث (مكوسة) - برنامج تليفزيونى .
٣ - كشا (قهر) - اخية لهدد الاطرش .
٤ - علة - قم (مكوسة) .
٥ - اذانى سمى راحل - متباهيان - قرا .
٦ - اله ايقاع - من مشكلات البشرى - توجهت .
٧ - حلقا لاصية بطونة مهندس وعبد المنعم ابراهيم - كشا (قهر) .
٨ - لمج - نظام نظفى (مكوسة) - تطبيب (مكوسة) .
٩ - من الاراج (مكوسة) - لتتصير - قديم .
١٠ - من الانيان - بطون .
١١ - لفتنى - هرم - ارتجف .
١٢ - صحفة مصية قديمة - نماذج (مكوسة) - كلمة تعجب .
١٣ - بصحة - كفت - استبحا .
١٤ - علم الطللك المسيحية - معزق (مكوسة) .
١٥ - لم الاختراع (مكوسة) - برشك .
١٦ - رأسيا :
١ - لاصب كرة قديم بالزمالك - اوجاع .
٢ - ظيور جارية - بلد الفيلس .
٣ - مادة سامة - متشابهان - لتلنى .
٤ - صاروخ اميكى - لاصب كرة قديم بالاملى .

قرآن وسنة

من المبادئ المقررة في قانون الإسلام أن مال الحكومة أو مال الدولة كمال الأفراد لا يستباح فيه

منه .. في مقابلة صلا وان الموظف الذي يذهب ويعد من مكتبه بدون عمل لاحق له في رتبته ويستحق التأديب والعقوبة على تعطيله عمل الحكومة وتأخير صلا كان يجب أن يجرى في موعده ويحتمل على كل رتبته عمل أن يذهب عليه تأديب ويحاسب مرسومه على هذا الأساس ..

ومن المبادئ المقررة أيضا أن كل موظف لا يهدى للموظف في رشوة بحسب عليها وتقدر منه فما لم تقدم له إلا بسبب وتلقفه وهو يعمل للدولة وتلقاها منها لجر عمله فلا ينبغي أن يقل من حد عقوبة وأذا قبلها فهي ليست له ..

استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل من بني سليم لجميع صفاته ليلته وكانت له الرجل من بني تميم ولهذا كان يدعى ابن تميمي فلما رجع معه تمام الصفقة من أجل واختام ..

عزل بضاعتها وقال هذه هدية الله لي فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال وهو يرفع يده حتى ظهر بياض أبيه .. إلى واجب الحكم بذهب ثم يعود فيقول: هذا لكم وهذا أهديت لي: إلى جلس في بيت أبيه وأمه حتى تتيه هديته إن كان صادقا؟ لا .. لأجل الحكم ببيع عقلمه بجله شاه تير وبقرة لها خول .. ثم يقول بأحمد أشع لي وإن ..

محمد لا يملك له من الله شيئا .. وأمر بهديته فتمت إلى مال الصدقات ..

أنها هدية أهديت له بسبب منصبه وهو لا يتكلم في رشوة وإنما تقدم الهدية لأصحاب المنصب لها لئلا يظنوا أنهم لا يتكلمون أو على الأقل تعجل عمل على حساب ..

الأصل الآخر وهذا يعني أنه تجر بمنصبه أهله حرام وهو يأتي به يوم القيامة على رؤوس الأشهاد ..

كم من كبار موظفينا ووزراءنا المصالح بيننا سيقون يوم القيامة وهم يحلون على رؤوسهم رزم الأثقال المالية وكلكم الظن وأثقال هلالها ..

السما على حد أظننا بتطبيق الشريعة معصرة للشرع والخالفين ..

ومارك بغافل عما يصلون ..

دعبد الجليل شلبي

توزيع

أثبتت الورقة المتنازع عليها

ضرورة قبل رفع دعوى النزاع

دعوى - السيد الشفيق: قال المستاجر أن ملكة المنزل استقلت جبهة وعدم معرفته للأفراد ولكافة فحوت له عدا شقة مدفوعة وذوت عليه قسمة مدفوعة رغم أنه مستاجر شقة خالية وإن الملكة تافقت منه ٥٠٠ جنيه خلو رجل وام تصد منه قسمة مدفوعة عليه .. وقال المستاجر أنه تقدم بلاغ للشرطة خوفا من الملكة التي قد تنهيه بتبديد المنقولات فيتمسك بالملكاة المستأجرة وإن ملكة الشقة أثبتت عدم وجود مدفوعات في الشقة ..

وطالب المستاجر من محكمة دمياط الإكراهية - دائرة الإيجارات برئاسة قاضي زاهر وعرضه صلاح البرعي ومصلحي عرض وسكرتيره راضي السري الحكم بإبطال قسمة المنقولات التي أقرتها الملكة نهيل محمد فجلل بدعى أنه يستاجر الشقة مدفوعة ..

وتراجع عن المستاجر محمد محمود خضر الأوصلي كل من إبراهيم العدوي وصديق الشهابي المحامين ..

الآن محامي نهيل طلب من المحكمة قبول الدعوى لأن المستاجر كان يتنص عليه الطعن بتوزيع القسمة أمام المحكمة بلا من طلب لإبطال .. وقضت المحكمة بعدم قبول دعوى المستاجر لأنه طبقا للقانون - كما قالت المحكمة - أنه يجوز لمن يبيع الشيء التمسك عليه بورقة تزوير تلك الورقة قبل أن يتمسك بها أحد عليه وقبل رفع أي قضية عليه بموجبها وذلك حتى يأن الاحتجاج بها عليه ..

بأنه الورقة في نزاع مرفوع بشأنه دعوى فله يمتنع على من ينسب إليه تلك الورقة إذا ادعى بأنها مرفوعة أن ..

وان الحكم قال أن المتهم أسرع إلى الفرار قبل أن يجهز على المجني عليه عندما لاح له أحد الأشخاص على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

على مسافة عدة مئات من الأمتار وبعد قول فضلا عن ..

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك إلى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية إذا

كان لديك شكوى أو استفسار قانوني فاتصل بالقسم القضائي ت ٧٥٤٢٤٤

أو اكتب إلى قنرى عزب المشرف على القسم جنائيات

مخيم صديقه بتزوير شهادة الخزفة العسكرية

ردا الصديق الجليل بالقتل والنزاع بمن اخنارها القتل

كتبت نادية السيد

أراد سيد عبد المعتمد أن يكرم صديقه جوده ابو المكارم فزور له بطاقة شخصية وشهادة أداء الخدمة العسكرية ..

لكن جوده لم يخطئ ولم يبرح الصداقة فقد اختار سيد عبد المعتمد أرملته شابة ليتزوجها ثم عدل عن زواجها فأصرع جوده بالتزوير منها ..

ووافق سيد عبد المعتمد بتصرف صديقه والمه ان يرد الجليل بالجود خاصة بعد أن علم أن أفراس التي عدل عن الزواج منها وتزوجت من صديقه لها نوره ..

ورسل سيد من دعى محمد إبراهيم العسكري وهو صديق جوده ليلتلف بأنه سيلفقه فيما يحمله من بطاقة وشهادة مزورة ..

وخاف جوده من تهديد صديقه فاتفق مع محمد العسكري الذي حمل رسالة الوعد على قتل سيد عبد المعتمد وأصاحا خطة القتل واشترى جوده سكيناً سلمها لمحمد العسكري الذي كان عليه أن يقتل سيد عبد المعتمد في مقهى بمركز ابو المظالم ثم يصحبه إلى عزبة عاشور ليلتلف بجوار ترعة بس ..

وغافل محمد العسكري المجنى عليه أثناء سيرهما في طريق مجهور وظنعه ٧ طغلات في جبهة وظهروا وكفاه وبقيت ثم أسرع بالفرار عندما لاح أحد الأشخاص على بعد مئات الأمتار ..

وقضى على محمد العسكري وجوده ابو المكارم ليلتلف إلى المحكمة أمام محكمة جنايات دمياط التي قضت بمحاكمة كل منهما بالإشغال الشاقة المؤبدية بعد أن شهد الشهود وبعد أن أقر المجنى عليه لرجال الاسعاف والصليب الأحمر المجندين أن قتله هو محمود العسكري كما شهد الحشد جيش قضي إبراهيم بان جوده اشترى منه السكن المصنوعة في الحاضر وراعت المحكمة صغر سن المتهم محمود العسكري فزالت عقوبة الاعدام إلى الأشغال الشاقة ..

الأثاث التي أودعها والتي اقتنت بها المحكمة ..

المخدرات

وكيل مكتب المخدرات يشهد لصالح تلميذ

فقد صدر المحكمة حكمه بالبإبراء

كتب - السيد نجم

طلب في كلية التجارة .. في ذات الوقت هو تاجر مخدرات ..

حظيه مدعي بالتهمة للظلمية ..

التقى به مرشد سري تابع لمكتب المخدرات بالقاهرة ويعرض الطالب على المرشد صفقة من المخدرات لشراؤها أو التوسط في بيعها ..

ويصر المرشد إلى العقيد طلعت منصور رئيس المكتب والمقدم حدى الجزار وكيل المكتب ليلتلفهما باسم الطالب تاجر المخدرات الذي سيضطر بالصفقة في شارع صهران بمسكن حلية الزيتون ..

ويجده المقدم حدى الجزار معه المرشد .. وخلفهما إلى اليد عدد من المخبرين إلى مكان اللقاء في الموضع المحدد ..

ويحضر الطالب يحمل كيسا من البلاتين ومعه تلميذ صغير عمره ١٨ عاما بالصف الثاني الثانوي ..

ويبدأ الطالب بالتفاوض بين التاجر والمقدم وكيل المكتب الذي حضر بصفقة المشتري للصفقة ..

ويعرض الطالب على المقدم حدى الجزار محتويات الكيس البلاتين الذي كان يحوى ٦ طرب من الخشيش ..

ويقبض وكيل المكتب على التاجر الطالب وصديقه التلميذ .. طلعت ..

واعترف محمد طالب كلية التجارة بجوارته للمخدرات .. وحول ومعه طلعت إلى النيابة التي سألت المقدم حدى الجزار ..

ما هو دور المتهم طلعت في عملية البيع والشراء ..

كان متواجدا مع المتهم فقط وليس له دور في الواقعة ..

وهو وكيل مكتب النيابة بسال وكيل مكتب المخدرات ..

طلعت ..

أجازات

وجود المرأة العاملة في اجازة خاصة لرعاية طفلها لا يمنعها من الترقية

كتب طارق خليل

قالت المحكمة ان قيام المرأة الموظفة أو العاملة بأجازة خاصة لرعاية طفلها لا يمنع من ترقيتها خلال وجودها في فترة الاجازة الخاصة ..

وقالت المحكمة انه ليس من حق مجلس الادارة ان يضع شروطا لمنع الترقية خلال فترة وجود الموظف في الاجازة الخاصة ..

قضت المحكمة بترقية فائزة محمد حسن إلى الدرجة الثانية بالمشركة المصرية العامة للمباني اعتبارا من تاريخ قيام الشركة بإجراء حركة الترقية التي اجرتها في ٢٢ أبريل ٨٢ وبعد إقرارها بالاجازة الخاصة بثلاثة اشهر وتخطتها في الترقية ..

وقال مجلس الشركات ان مجلس الادارة وضع شروطا ومعايير لترقية العاملين منها شرط جوهري هو ألا يكون المرشح للترقية قاضيا بأجازة بدون مرتب أو معارفا في هذا الحكم بسرى بالنسبة لمن لم يرض على استكماله للعمل بعد العودة من الاجازة بدون مرتب أو الاعارة مدة ستة شهور ..

وان هذا الاختصاص مفوض لمجلس ادارة الشركة ..

وقالت المحكمة ان هذا الشرط باطل ولا يجوز الاخذ به لان القانون المنكسر يمنع صراحة ترقية الموجودين بأجازة بدون مرتب أو اعارة اذا كان يشغل وظيفة من وظائف الادارة العليا ..

وقد يطعن في صحة هذه الترقية لعدم كفاية الوظائف الأخرى من حقلها الترقية والمعدية لم ترق إلى وظيفة من وظائف الادارة العليا ..

وقضت المحكمة بصرف مبلغ ٢٤ جنيها لفائزته والمستحقة لها كعلاوة ترقية خلال فترة الستة شهور التي قضتها في الاجازة وما يستجد بواقع ٤ جنيهات شهريا ..

حكم محكمة اول درجة أمام محكمة استئناف القاهرة (عصا) برئاسة المستشار كامل فهمي نور وعضوية المستشارين حسين برهان وصالح الشيخ وسكرتيرة سمير صيدو الا ان محكمة الاستئناف قضت برفض استئناف الشركة وأيدت حكم محكمة اول درجة بملف فائزة في الترقية بالبإبقاء إلى الدرجة الثانية ..

ان «رحلة إلى المستقبل» ..

تستكشف عالما أو ملكا .. يحصل المعرفة على نصيحة الطير ..

ويطلب منه أن يحن عن أمية في مجال تخصصه .. يدعو إلى أن يرحل عن المستقبل ..

وما يحفظها من معلومات تصورية .. فيقول للمستمع .. وجه كالحارس للثقافة العلمية الميسرة ..

الصادق .. ولخالفات فيها للمعنى الجامدة .. بالجناب الأسبق الشيخ الصديق .. ولخالفات فيها لمعاني الترفية .. بمعلومات تعليم .. بغير جهد أو اقتال ..

لذلك لم ترد عندما طلبت مني للبدء قويا في التسجيل .. وكما تعلم خير ابن عجله .. ويبحث عن رحلة المستقبل التي تمنيتها .. وما زلت أتمناها .. فيقترح لي رأيي ..

رحلة إلى القلب الجوي .. إلى جبال الجيد ووهاره .. إلى الصحارى الشجيرة والقمم العالية .. إلى الأرض التي ربما تذكر الإنسان بيده الخفيفة .. عندما هبط أتم وحاء من الجنة ..

في بقعة .. تلعب بالحدود الزمنية .. في بقعة الزمان .. وتوجيه العاصمير .. وتحريك تيارات المحيطات .. ودفع الحب من مكان إلى مكان .. تتزين من السماء ماء فوق بقعة دون أخرى يلمس ريبا .. تتحلى أرضا مية .. ويكتب الصرحان لآخر لها لها من شفع ..

حقيقة أنني لا أذكر بالضيف .. ما قلته في رحلة المستقبل .. التي أتمناها .. نلهم تحفيا صفيحا حيا ..

منه من لون جديد .. فيه وقعة مع الله .. حيث صمود الحياة في القي القنوق .. وحيث نقاء الأرض قبل أن يولها الإنسان .. وحيث السجود لجلال الرحمن .. بغير حاجة إلى دليل أو برهان ..

د عواطف عبد الجليل

مصرع ناني مهنسي فداعي في حلقه خلال يومين

الفرقة - ليلة مسرح في المسرح الوطني أحمد عبد الحليم مهنسي على مسرح القاهرة الجديدة ببيتا الثاني مسرح التمسك

مصرع ناني مهنسي فداعي في حلقه خلال يومين

الفرقة - ليلة مسرح في المسرح الوطني أحمد عبد الحليم مهنسي على مسرح القاهرة الجديدة ببيتا الثاني مسرح التمسك

مصرع ناني مهنسي فداعي في حلقه خلال يومين

الفرقة - ليلة مسرح في المسرح الوطني أحمد عبد الحليم مهنسي على مسرح القاهرة الجديدة ببيتا الثاني مسرح التمسك

مصرع ناني مهنسي فداعي في حلقه خلال يومين

الفرقة - ليلة مسرح في المسرح الوطني أحمد عبد الحليم مهنسي على مسرح القاهرة الجديدة ببيتا الثاني مسرح التمسك

مصرع ناني مهنسي فداعي في حلقه خلال يومين

الفرقة - ليلة مسرح في المسرح الوطني أحمد عبد الحليم مهنسي على مسرح القاهرة الجديدة ببيتا الثاني مسرح التمسك

الكمية محدودة

أفوان جديدة

سهل التركيب

لا يفسد بالاختناك

كرسي قش

بمسند و بدون

للغداق والكافريات والطاعم

للبنوك والمؤسسات والشركات

للمازل والمكاتب .. لكل الأغراض

شوبك سنن

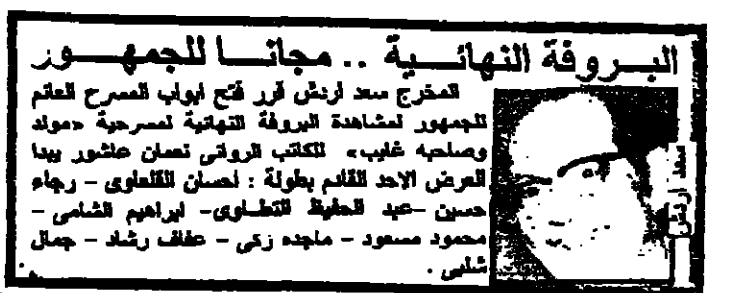
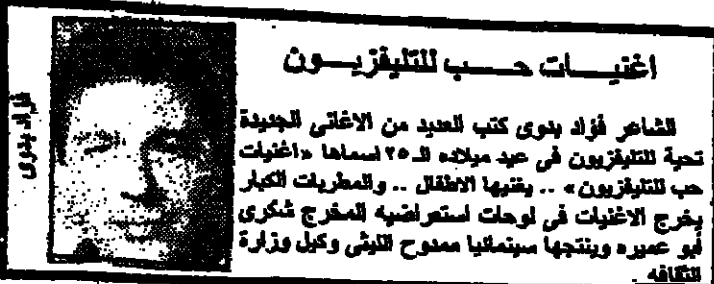
سوق القاهرة

CAIRO MARKET

بمركز شوبك سنن

117 شارع عبدالدين - بجوار مسجد الرومان

٩١١٦٩١٠٠٠



القناة الأولى

تأليف تلمذخ : السيد عبد الغفار ، طلمت توفيق .
تقديم التلميذات : نضوى عبد الغافى - سهر شامى - نجوى حزام .
محررة البرنامآ : زينب حسنى .
١١.٠١ الانتآام وتقديم القرآن الكريم . للشيوخ محمد محمود الطيلالى .
١١.٠٤ عرض سريع للبرنامآ .
١١.٠٦ (من اقوال الصلف) عرض للتأخير المحلية والعالمية .
١١.٢١ احداث .
١١.٢٢ برنامج اطفال (كان ياما كان) اأراج سلام سلام .
١١.٥٠ حلقة (١١) من المسلسل العربى المعاد (أخو الهاتم) بطولة محمود
واشبن ، الهام شاهين ، فردوس عبد الحميد ، ماجدة زكى ، سماح
قور ، محمد توفيق ، نبيلة السيد ، لىلى عوى ، ممدوح عبد قطيم .
اأراج محمد فاضل .
١٢.٠٠ أأان الظهور ومن اقوال الرسول .
١٢.٠٤ متابعة مسلسل أخو الهاتم .
١٢.٥٠ النشرأ الاأربية الأولى .
١.٠٠ برنامج (الدين المعاملة) حول موضوع (الرحمة فى الاسلام) المتحدث
ف . د . محمد أبى الغيط وأأراج فاروق أمين .
١.٠٤ ختام الفترة المصباحية .

وفساة
الفنائة
احسان شريف

شيت أس جنازة الفتاة احسان شيف (٦٤ سنة) الفتاة القوية بالمصرح القوي .. وجاءت الوفاة بعد صراع طويل مع المرض استمر ثمانية اشهر .. فانتقلت في الساعة الرابعة من العمل بالمصرح والتليفون .. الا من بعض اعمال الفتاة في السينما وآخرها دورها في فيلم (عند غروب الشمس) التي في فيلم (شهد الفتاة) وكان آخر عمل قامت به في التليفون في برنامج "حيتي" مع الفتاة ميرفت سيد .. محمود عبد الرزق .. ولما لاحظت الفتاة واصلت ان مصحتها لا تساعدها على الوقوف .. عليها دورها لتقريبه وفي راقدة في المير .. ولما اشتد عليها المرض .. لظفت مستشفاه المعادي .. فقام الأطباء بإجراء عدة عمليات جراحية لها .. كلت لتواجه طبيا .. ولكنها ماتت بعد سبعة ايام من آخر عملية جراحية أجبت لها .. والفتاة قراطة تزوجت مرة واحدة في حياتها ولها ثمانية اطفال ..

نقطۂ فوق حرف ساخن

في شهادته على العصر طرح
للقائمين على العمل والسلام الشريف
العيد من القضايا الهامة والمتعلقة
أربطها وثيقا بالوقائع العامة وكيفية
تربيتها وتنميتها في وجدان الناس
خاصة وإن صرنا نحن في المراتب
للخساسة سواء في الطبيعة أو في
تراثها للفن القوي أو في الحياة
اليومية المعاشة والمتأخر في عادات
وعقائد وتقاليد ..
وضرب مثلا بنفسه حينما كان
طفلا في مدينة المنيا حين استهواه
الفن وتبهر بالرسوم الشخصية
وهو يزين وجدان مسكن الحاج
بالرسوم الصغيرة المعبرة وكيفية
أن يتحول إراءه راسمي «الوشم»
ليتمرن على استلهامه وختمته
المتوارث !
ومن القضايا التي أثارها الفنان
عبد السلام الشريف مع عمر بطوشه
في «شاهد على العصر» قضية
انقسام الفنانين .. في شتى مجالات
الفن المختلفة فالفنان الممثل
لا يكتفي بزيمه الفنان الزمزم
منه المبدع .. منهم لا يكتفي بالزيم

المصور والطلائع بنظم مقفوعه
يكاد الواحد منهم يتنقل وراء زميله
قط .. دون ان يهتم بتقوى راحته
فى مجالات الإبداع الأفرى حيث
يكون هناك تقاعل تتشكل من خطبه
سجلا شديدا عاما يضاعف من قيمة
كل ما يندرج عليه منادى وتوجد فيه
خلاصات مشبهه من ربح هذه
اللقون بعد استجلاها وتلقاها
وضعا ..
وتقوى القضاء الهلمة التي
طرحها الفنان الكبير فى شهادته
على العصر ..
تروك فى نهاية سطوري ..
فضية الذوق الخاص فى اختيار
المقتنيات المزليه او المكتبة او
الشخصية كلها تجعل فى الذوق
المستورد دون ان يكون لدينا ذوق
عابر عن بيتنا ولصالحنا ولا
ما فيه من بدع الجال .. بدلا من
اللهث وراء تقليد ما يريه غيرا ..
مع ان فؤادنا المصرية تتعبر من
أكثر القلوب الاساتية .. ثراها
وصفا وعرفا ..
وبعد .. كانت هذه الفنان
عبد السلام الشرف .. بحد شهادته
فنان واساذ كبير !!
رافت الخطايط

نجاه تحيي الحفل الختامى لعيد التليفزيون حبس اختياري للموجي ليتفرغ للألحان

يتمتع التلفزيون ممراته الكبير لاحتفالاً بـ ١٥ سنة على نشأته .. يحتفل ساهر بقاء أول أغسطس القديم .. في هذه المناسبة تتلقى ١٢ أغنية جديدة من الفنانين الموهوبين .. الذي اعتكف في أحد الفنادق الكبرى .. من أعماله الرائعة من هذه الأناجيد وصل برفوات عليها .. والمسرح لهم زيارة الموجي في مكتبه هم : الفنانة ممدوح ثلاثي المشرف على مهرجان التلفزيون وكاتبه الأغاني د.الرواح محمد .

كما ستبدا بثلاث المهرجانات الفنية
ر.لبيد الفني للتلفزيون في فندق
الفردي .. فقد ر.إبراهيم الشريفي
الفردي أن تكلم في .. حال
.. ام .. في سوف يوزع على صلاوت
ويف ذئب الاعلام الاموسي على
التلفزيون والساعة نجومه كما
عزج في جوائز المصنعة السنوية
فزيون على الفنانين من المغربين
والمستقلين والمؤلفين .. والفنانين ..
القائمة الجوائز الفنية ١٩٨٦الف
والمصنعة في الشهادات التوق
فديور ويشترط في توزيع الجوائز
من عسان رئيس اتحاد الاذاعة

لكن نظرا لسفر الفنانة نجاة الى
الاردن في تلك الوقت فقد تم الاتفاق
ان تكون حفل الختام في اول
اغسطس .

سوف تتضمن فقرات البرنامج وحده
غنائية للمطربة التونسية الجديدة
«لطيفة» التي اكتشفها المخرج محمد
سلام وسندتها لها بطولة فائمة الجديد
تتمة بين السماء والارض ..
لصنان عبد القديوس والتي ينتجه
التلفزيون وسوف تفتي «لطيفة» في
الحفل الختامي من اقالى الفيلم من
الحان محمد الموجي ايضا .

الفرقي سيد حمدي
تحدث عن المسابق
بين الطيران والدفاع الجوي
الفرقي سيد حمدي قادت قوات
الدفاع الجوي يندت في برنامج
كلنا جنود عن المسابق
والدفاع الجوي الرهيب بين الطيران
والتفاز الجوي والتطوير الحديث
لوسائل دفاعنا الجوية من صواريخ
ومفخعات متطورة للطائرات .

يذاع حديث في الساعة ٦.٠٠
مساه د.الحامد الخميس

 التليفيون يترجم «محمد رسول الله» إلى الانجليزية
 ويترجم حاقات «المستشفى العام» للعربية

● إخترنالك من برامج الإذاعة ●

[illegible]

٤ توقعيات قبل صرف أجور
ميزانيات الدراما بالشرق الأوسط

١٣٠٠ اصبحا مع برنامج
سرح تقدمه مسيرة بدر مع للفرقة
معية بالاسكندرية والتي حصلت على
ركز الاول في مهرجان للمنية ليله
من الصامير عن مسرحية (سقوط
لسته) وبقاء مع مخرجها سيد
برنيس وابطل المسرحية . وقررة
المسرح التونس مع للفرقة محمد
لها واخبار المسرح المصري
الملتقى .

الشرق الاوسط
١٢٠١ مع منطلق لليل تسكن
برنامج من كل اغنية قصة) يكتبه
الاحد احمد عبد الحميد واليوم تسكن
قصة حواء عبد الحليم حافظ وكيف
بدايته والاحمال العديدة التي اعلمها
بصلته في السينما والقطاعات الثقافية
البرنيس الثاني

١٢٠٢ يقدم عادل برنامج

١٣٠٠ اصبحا مع برنامج
سرح تقدمه مسيرة بدر مع للفرقة
معية بالاسكندرية والتي حصلت على
ركز الاول في مهرجان للمنية ليله
من الصامير عن مسرحية (سقوط
لسته) وبقاء مع مخرجها سيد
برنيس وابطل المسرحية . وقررة
المسرح التونس مع للفرقة محمد
لها واخبار المسرح المصري
الملتقى .

الشرق الاوسط
١٢٠١ مع منطلق لليل تسكن
برنامج من كل اغنية قصة) يكتبه
الاحد احمد عبد الحميد واليوم تسكن
قصة حواء عبد الحليم حافظ وكيف
بدايته والاحمال العديدة التي اعلمها
بصلته في السينما والقطاعات الثقافية
البرنيس الثاني

١٢٠٢ يقدم عادل برنامج

٢٤٥٧٧	صياح	٢٧٨٧	الكندرية	٥٨٢٩٥	قاصص	٥٢٦٦٦	م
٢٥٥٨٦	المصري	٨٠٩٧٠	شحات	٤٤٥٠٥٥	البحار	٧١٥٧٧	م
٢٥٥٩٦	بن مريوط	٨٠٩٧٧	الكندرية	٢٥٠٢٥٤	خطاط	٦٨٢٩٠	صياح
٢٢١٨٥	القصير	٢٢٢٢٢	الجيزة	٢٠١٢٥٥	الملك	٧١٧٧٥	م
٢٤٤٨١	المنيا	٢٢٩٠٢	بور سعيد	٢٢١٢١	معاذ الشيخ	٧١٦٤٤	م
٢٢٢٢١	أسيوط	٢٢٧٧٥	الكندرية	٢٢٢٠٢	بنوا	٧٢٢٠٢٩	م
٢٢٠٨	بورسعيد	٢٢٢٩٥	الاسكندرية	٢٢٢٢٢	شباب الكرم	٥٠٤٢٩٢	م
٢٢٥٤٧	اسكندرية	٢٠٩٦٦	السويس	٢٢٢٢١٢	القاهرة	٧٨١٧٠٢	م

● اشباح الشركة والمستودع

موظف عام

مدير / مباحث / صيانة الأجهزة

القصة الثانية

مخرج للتفتيش : منيب الرضى	٣,٠٠
مدينتا الربيع : منى عبد الوهاب ومنى هلال	٣,٠١
محررة البرنامج : سناء خليل	
الإفتتاح :	
الى نور القرن الكريم	
ثلاثة الشيوخ منصور الطحطاوى	
تفسير الشيوخ محمد عبد الواحد	
الموضوع الدعوة الاسلامية .	
عرض سريع برنامج اليوم	٣,١٤
تقديم : منى عبد الوهاب	
الحلقة الاجنبية الطويلة (ساعة المائدة)	٣,١٦
بمكلى مستر ديتوك مهمة تهريب عتد من السعيد للقيام بأعمال خارج	
المحافظة لرجال البرانس والاثارة الحكومية ولكن هناك مجهولت تبذل	
لاستعادة هؤلاء السعيد خاصة وان البعض منه اخذ عتوة وبالحظف كما	
حدث لاحدى لفتيات حيث حاول ابن احد رجال الاعمال تهريبها	
واخذتها الى امها المريضة .	
الاثارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متتابعة الحلقة الاجنبية .	٣,٣٦
برنامج (أزواج وزوجات)	٣,٥٥
تقديم : فاطمة آزاد	
أخراج : سمير سالم	
للامع مرة سجن عرفات مدير عام المباحة بمحافطة الاسماعيلية -	
حدث حول المبروعات المباحة بالمحافطة وتمتدتها بالإضافة الى	
امنية الرقابة على كل مايلك فى الفيديو وتكرره على لقطتنا	
برنامج (اعرف لبيك)	٤,٢٢
تقديم : محسن نوح	
أخراج : محصور بيومى	
حلقة اليوم من تعليم المباحة .	

٤,٣٦	برنامج (لك ولاسرتك) تقديم : ماجدة رشيد أخراج : سالى عارف موضوع الحلقة : كيف نجتئين من طلاق شخصية قوية مسئلة .
٤,٤٧	الفترة الاعلاية الأولى برنامج (زهور وقلم)
٤,٤٨	تقديم : صفاء قطب أخراج : سيد سعيد
٥,١٥	نشرة الاخبار باللغة الفرنسية برنامج (الشباب فقط)
٥,٣٠	تقديم : محمود رجلى إعداد : وأخراج : هريال قطارية الموضوع : تبادل الشباب المصرى والأمريكى للدراسة .
٦,٠١	الفترة الاعلاية الثانية وتتضمن اعلان توعية (الزيلة) اخراج لحد كامل .
٦,٠٨	الحقة التاسعة من المسلسل العربى (هند والكتور تبسان) بطولة كمال الشاوى - الطيلة ايذا - زوزو تبيل - رجاء الجولوى - حسين الشربى - لحد رتب . أخراج : رند لبيب

٦,٥٩	الإشارة إلى حلول موعد أفنان المغرب ثم متابعة للممثل العريس
٧,٠٧	برنامج (من المكتبة الإسلامية)
	تقديم : لفشار الإسلامي تاج الدين نوقل
	اعداد وإخراج : محمد كمال الدين
	كتاب اليوم (ديوان الخصماء)
٧,٢٥	برنامج تعليم اللغة الانجليزية (شركة الكهريام)
	تنفيذ : صلاح سمهان
٧,٥١	النشرة الجوية اليومية
٧,٥٤	برنامج (خمسة تصحكت)
	تقديم : د. محمد ضياء الدين
	استاذ أمراض الباطنة والحساسية
	إخراج : مزيق إبراهيم
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	اللقطة الاعلانية للثقة
٨,١٦	الممثل الاجنبي (تونس لادوينج)
	تمثيل دونا ملين وجون بوليت
	إخراج جيس شيلوت
٨,٣١	الإشارة إلى حلول موعد أفنان الغشاء
٨,٣٩	للقيام للتسجيل (أرض ليرى)
٩,٠٧	(ناخنة على العالم)
	تطبيق مثال الأتومي
٩,١٤	لقطة سباحة (استمعوا) حلقة اليوم من للشرقية
٩,١٥	برنامج (صوت الموسيقى)
	اعداد وتقديم : د. سمحة الخولي
	إخراج : سيد الو الهدى

١٠٠٠ عرض سريع لما ستجده عندنا على القناة الثانية
١٠٠٥ الفقرة الاخلائية الاخيرة وتتضمن اعلان توعية العمارة لخراج فهمي
عبد الحميد
١٠٠٧ المسهرة مع اللغيم العربي (نوعه الحب)
بطولة شادية ولحمد مظهر وعمر كشراف وعزيرة حملي لخراج صلاح
ابو سيف
تتزوج امل (شادية) من محمود (لحمد مظهر) الذي يعمل سائق قطار
بالسكة الحديد ويعملها بقسوة ويكره معها تصرفات شاذة مما
يجعلها تعمل في مساحته حين (عمر كشراف) الذي كان يتدرب في
الممثل بعد سفر زوجها ومن خلال قضاء الحاجات الي امل تنشأ قصة
حب جميلة وخواها على صداقة وابوه يطلب حسن التلاق الي اسبوع
وفي النهاية يخسر محمود ان تصرفاته كانت خاطئة ويبدأ يريد التفرق في
الاحداث تعامله مع زوجته
١٢٠٠ اسلوب ناعمة
ساعة

وتتضمن عرضاً لأهم وأخر الأخبار السلطوية والعلمية.

١٢٢٥ القرآن الكريم

ماتيس من سورة (إبراهيم)

تلاوة الشيخ أحمد الربيعي

١٢٢٥ السلام الوطني وختام

تسهر غدا مع

تفيلم الأمريكي (القتله)

١١,٣٢ القرآن الكريم من سورة (الانفال) تلاوة الشيخ عبد المطلب
 ناصف
 ١١,٤٢ حكام السهرة والتوتيرة عن سهرة الفن
 ١١,٤٣ السلام الوطني
 سهرتك غدا مع مسرحية من ثلاث قصص
 «عنتر ٨٣، زوجة صيف، حكاية ثلاجة»



حسن عثمان

مع بريد الفن
• لنا نقيب بجمع المتكئين ان
• بطلوا جاهد متكئين على
• اقبال الفدا الذي استمرى في
• مجتهدا الفني وفرض وجوده
• وجميع المتكئين الذي يرى ان
• الاندفاع الفني هو من افرز ذلك
• للفنان المصري، له جلوه
• واسوله

محمد احمد فهم
كلية الاعلام
٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن
• ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من
• فن !!

حسن احمد نعيم
٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥
الخاص بتنظيم مراسم للفنانين
جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي
• وما يصر على المراسم اقل بكثير
• مما يصر على لوجه نشاط اخرى
• في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب
الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة
المغادى

معركة ساخنة

في انتخابات

التشكيليين

بعد غد «الجمعة» يتم انتخاب
الاعضاء الجدد للمرشحين لعضوية
مجلس نقابة التشكيليين (التجديد
للتصوير) ..
المعركة ساخنة في شعبة
التصوير حيث يتنافس المرشحون
السبع على مقعد واحد، وفي لائحة
التجديد ثلث عشر مرشحا على
مقاعد ثلاثة، وفي لائحة
المرشحين الثلاثة عشر مقعدا وفي
الدوائر يتنافس المرشحون على
مقاعد واحد ..
وقد وجهت نقابة دعوة الى
الاعضاء لحضور الجمعية العمومية
في العاشرة صباحا وعند اكتمال
العدد للقرارات تبدأ الانتخابات بعد
مناقشة جدول الاعمال ..

محمد احمد فهم

كلية الاعلام

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

جولة في مرسوم المثالي المصري عبد العزيز صعب

مصر الفرعونية .. عرفت فن البورتريه

تمثالان لفاتن حمامة، ويوسف دريس

خلال الايام القليلة القادمة يسافر المثالي عبد العزيز صعب
الى ايطاليا ليقيم لمدة اسابيع في مسبك «كارلو» بروما
لويصب تماثلية في خامات معدنية برونز وفضة ونحاس ..
كذلك سرفه وقبل وضع اللصقات الاخيرة لاصاله كان هذا
اللقاء ..
زمن بعد لهدوء المنطقة وسكونها ..
وقد تغير الحال واصبحت النوايا
مختلفة دائما تختلف من موضوع
الشارع وضجيج ..
حجرة ليست بالكبيرة في وسطها ..
قواعد متحركة تجعل تماثيل نصفية
لشخصيات لها تاريخ .. فاتن حمامة
في المقعد .. ثم يوسف دريس ..
وفي جانب آخر بكار .. ثم الخراف
نيل درويش وغيرهم من الشخصيات
التي احياها المثالي وقام بعمل تماثيل
لها تحمل سمات وقسمات الشخصية
كما تحمل تعبيرات وفكر الفنان من
خلال علاقته بالشخصية ..
تماثيل حية مهيمة تنطق بصوت
الفنان وفكرته على استيعاب
الشخصية والتعبير عنها في لمسات
تأثريه تصف فيها بان كل قطعة من
الطين الذي يشكل منها تماثله هي
اضافة ضرورية لا غنى عنها ..
وجه فاتن حمامة بقسماته المعبرة
والصادقة تكاد تنطق بتاريخ الفنان
وحب التمثيل لها، نجح الفنان عبد
العزيز صعب في نقل صورة واقعية
لها في اسلوب فني بعيد تماما عن
التسجيل الحرفي ..
لم اكن اعرفه من قبل ولكنه اصبح
كتابا ملقحا امامي اعرف عنه كل
شئ من خلال اصدائه الجيدة الصادقة
عرفت من خلال تماثيل يوسف دريس
بأورته وحيويته واندفاعه وحماسته
كثير من الامور .. رأيت يوسف
دريس الفنان المفكر المعتمد بذاته كما
رأيت فنانا فنانا صلبا بكار بلامحه
للهدنة، وعن نظرية الصامت الذي
يكشف عن حق الحقيقة .. كما شاهدت
الموسيقار عبد الوهاب صاحب الاتقان
الموسيقي التي يتقن بها شعب
مصر .. انها موهبة الفنان التي ترى
وتستوعب من خلال تفكير هادئ

محمد احمد فهم

كلية الاعلام

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

محنة الثقافة

وأزمة التربية الفنية

رأى

تأثير القضايا التي تتحدثها صفحة
الفنون التشكيلية حول مفهوم مادة
التربية الفنية .. وما أتت اليه الآن من
عدم اهتمام المسؤولين في التعليم
بمادة «الشكل» والتي قد يعتبرها
الكثير من الناس مطع عذب وضواحي
لوقت مثل ما يطولون على فنون
الموسيقى والتمثيل وغيرها من أنواع
الفنون الرفيعة ..
وتنح لوج ما تكون الآن الى ان
نعمو آثار التربية والفن التي قد
خلقت بقول الشباب الذي قد انجرف
نحو تيارات غريبة لم تكن من طبيعة
شعبنا الى وقت قريب .. فقامضي
البيد وللغريب بحثنا بأن هذا الشعب
قدم لنا عظاما في التاريخ وفي شتى
مجالات الفنون والادب والفكر
أمثال : سيد درويش وصاحبه حجازي
والفادح وطه حسين وشوقي وحافظ
ابراهيم ومختار ومصطفى ناجي وراغب
عبد وغريم من تبرز بهم الحياة
على ارض مصر حتى الآن ..
هذا الشعب الذي كتبت بجمع
فاته عام ١٩٢١ لاقامة اول تمثال
يعبر عن نهضة مصر للفنان مختار
في ميدان باب الحديد ثم نقل الى
مواجهة جامعة القاهرة .. كان هذا
دافع قومي نحو تكليف جميع طوائف
الشعب لتثقيف بوعيا وحسنا الفريد
فها تمتك خورا فنية هريفة منذ امد
بعيد ..
ولانني هل تلتفت الامور رأسا
على علم تصبح تدريس مادة الفن
في التعليم العام عينا موضوعة للوقت

محمد احمد فهم

كلية الاعلام

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

شعبة الحفر

شعبة التصوير

شعبة النحت



محمد احمد فهم

كلية الاعلام

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

حسن احمد نعيم

٢٢٢٢

مراسم الفنانين

ان القرار الوزاري رقم ٢٢٥

الخاص بتنظيم مراسم للفنانين

جيشي شعر بلطاف

والمرحوم هو قضية الفنان التشكيلي

وما يصر على المراسم اقل بكثير

مما يصر على لوجه نشاط اخرى

في مجال السينما

الامير كبر في وزير الثقافة الاب

الروحي للفنانين

طارق فاروق حمزة

المغادى

٢٢٢٢

اعطونا تقديرا منطقيا لوصول الفن

ويدها حتى لا يضيع ما تبقى لنا من

فن !!

المصريون في أمريكا يتابعون المباراة تليفونيا هؤلاء مرشحون للعب أمام المغرب



الخطيب يساعد جمال عبد الحميد على أداء تدريبات عضلات البطن

التحفظ على خزانة الترسانة وتسليم النادي للمجلس الجديد اليوم

تحدثت الساعة الحادية عشر من صباح اليوم لتسليم نادي الترسانة الرياضي إلى مجلس الإدارة المؤقت برئاسة محمود كامل ومن من المجلس المنحل تانينا قرار الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة.



محمود كامل

عادل الحناوي

أبتهاج بالحصل

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

أطفال الآسوار

داخل النادي

سهر أعضاء مجلس الإدارة

المنحل في النادي حتى ساعة متأخرة

من مساء أمس الأول وأمن وتقرر إقامة دعوى قضائية مستعجلة أمام محكمة القضاء الإداري للتحقق من قرار محافظة الجيزة.. ولجأوا لجهة

التقريب للجانين بإبقاء التوافق الداخلي للنادي.

الذي سيمنحها بكون من ... كرمي -

على شحاتة - محمد صبر - مجدي

عبد الحميد - وشوقي غريب - صادق

سليمان - ومحمد رمضان - وطارق

يحيى -

والاحتياطى ثابت البطل ومحمود

صالح وإبراهيم بونس وجسمال

عبد الحميد - والخطيب -

اجتماعات الامن

من ناحية اخرى عقد الاجتماع

الخاص بالبرامج الامن ودخول

الجماهير برئاسة حسن امين رئيس

هيئة الامن وحضره مسؤولو الامن

وتحاد افكر وكهرواء والمواصلات

وتم الاتفاق على فتح الابواب لدخول

الجماهير بداية من الخامسة مساء

وتنقل نهائيا في تمام الساعة

والنصف -

يتم افتتاح المقصورة الرئيسية بعد

اصلاحها يوم المباراة وتفتح جميع

البوابات الموسومة خوفا من أى

كوارث -

التبصر بالدم

سوف يتم عمل اماكن خاصة

لراعى التبصر بملعب خارج الكورون

الامنى .. كما تم الاتفاق على وجود

سواره يميني تحاذى كركه اراعى

التبصر بملعبهم ويتم صرف تذكر

مشاهدة المباراة وكذلك بعض الهدايا

للمتفرجين بملعبهم -

طاقم الحكام

وصل طاقم الحكام الزيمبابوى

اس بقيادة الحكيم الدولى

فالفيمباركا ... ولم يخطر مرأب

المباراة الدكتور عبد الحميد محمد من

معد وصوله -

تم تشكيل لجنة لتوزيع تذكر

الدعوات برئاسة الدكتور حسن

عبدون نظرا لظلال الشد -

مستوى طيب

وستنطبق القول بان الفريق القومى

وصل الى افضل مستوى له واصبح

جاهزا تماما للمباراة ورغم ارتفاع

مستوى جميع اللاعبين ومعدوه

الاختبار فلما يمكن القول بان الفريق

مصر تتصدى لبطولة

افريقيا للجودو

مازالت مصر تتصدر بطولة افريقيا

للمباراة لثلاثة للجودو بعد حصولها

على ميداليتين برونزيين فاز بها

اسماعيل بها رأت في (وزن ٧١ ك)

ومحمد السيد سبع في (وزن ٥٥ ك)

ليصبح رصيده مصر حتى الآن ٥ ميداليتين

ثلاثة منهم ذهبية وبرتونزيان

وفيما يلي نتائج الازون التي

انتهت على اسم الاول -

وزن ١١ ك

فاز بالذهبية ابن حمزه (تونس)

والفضية لاشون (الجزائر)

وبرونزيين لكل من اسماعيل بهاء

رأت (مصر) وجوى زان (ساحل

العاج)

وزن ١٥ ك

فاز بالذهبية داجا (الجزائر)

والفضية اسمون (المغرب)

وبرونزيين لكل من محمد السيد

سبيح (مصر) وجود بير

(نيجيريا) .. وفيما يلي ترتيب

الدول المشتركة في البطولة من

حيث عدد الميداليتين التي حصلت

عليها -

تحتل مصر المركز الثامن

بعد الفوز ببطولة ويمبلدون

شهدت القاعة العالمية للاعبين

للمباراة لثلاثة للجودو بعد حصولها

على ميداليتين برونزيين فاز بها

اسماعيل بها رأت في (وزن ٧١ ك)

ومحمد السيد سبع في (وزن ٥٥ ك)

ليصبح رصيده مصر حتى الآن ٥ ميداليتين

ثلاثة منهم ذهبية وبرتونزيان

وفيما يلي نتائج الازون التي

انتهت على اسم الاول -

وزن ١١ ك

فاز بالذهبية ابن حمزه (تونس)

والفضية لاشون (الجزائر)

وبرونزيين لكل من اسماعيل بهاء

رأت (مصر) وجوى زان (ساحل

العاج)

وزن ١٥ ك

فاز بالذهبية داجا (الجزائر)

والفضية اسمون (المغرب)

وبرونزيين لكل من محمد السيد

سبيح (مصر) وجود بير

(نيجيريا) .. وفيما يلي ترتيب

الدول المشتركة في البطولة من

حيث عدد الميداليتين التي حصلت

عليها -

تحتل مصر المركز الثامن

بعد الفوز ببطولة ويمبلدون

شهدت القاعة العالمية للاعبين

للمباراة لثلاثة للجودو بعد حصولها

على ميداليتين برونزيين فاز بها

اسماعيل بها رأت في (وزن ٧١ ك)

ومحمد السيد سبع في (وزن ٥٥ ك)

ليصبح رصيده مصر حتى الآن ٥ ميداليتين

ثلاثة منهم ذهبية وبرتونزيان

وفيما يلي نتائج الازون التي

انتهت على اسم الاول -

وزن ١١ ك

فاز بالذهبية ابن حمزه (تونس)

والفضية لاشون (الجزائر)

وبرونزيين لكل من اسماعيل بهاء

رأت (مصر) وجوى زان (ساحل

العاج)

وزن ١٥ ك

فاز بالذهبية داجا (الجزائر)

والفضية اسمون (المغرب)

وبرونزيين لكل من محمد السيد

سبيح (مصر) وجود بير

(نيجيريا) .. وفيما يلي ترتيب

الدول المشتركة في البطولة من

حيث عدد الميداليتين التي حصلت

عليها -

تحتل مصر المركز الثامن

بعد الفوز ببطولة ويمبلدون

شهدت القاعة العالمية للاعبين

للمباراة لثلاثة للجودو بعد حصولها

على ميداليتين برونزيين فاز بها

اسماعيل بها رأت في (وزن ٧١ ك)

ومحمد السيد سبع في (وزن ٥٥ ك)

ليصبح رصيده مصر حتى الآن ٥ ميداليتين

ثلاثة منهم ذهبية وبرتونزيان

وفيما يلي نتائج الازون التي

انتهت على اسم الاول -

وزن ١١ ك

فاز بالذهبية ابن حمزه (تونس)

والفضية لاشون (الجزائر)

وبرونزيين لكل من اسماعيل بهاء

رأت (مصر) وجوى زان (ساحل

العاج)

وزن ١٥ ك

فاز بالذهبية داجا (الجزائر)

والفضية اسمون (المغرب)

وبرونزيين لكل من محمد السيد

سبيح (مصر) وجود بير

(نيجيريا) .. وفيما يلي ترتيب

الدول المشتركة في البطولة من

حيث عدد الميداليتين التي حصلت

عليها -

تحتل مصر المركز الثامن

بعد الفوز ببطولة ويمبلدون

شهدت القاعة العالمية للاعبين

للمباراة لثلاثة للجودو بعد حصولها

على ميداليتين برونزيين فاز بها

اسماعيل بها رأت في (وزن ٧١ ك)

ومحمد السيد سبع في (وزن ٥٥ ك)

ليصبح رصيده مصر حتى الآن ٥ ميداليتين

ثلاثة منهم ذهبية وبرتونزيان

وفيما يلي نتائج الازون التي

انتهت على اسم الاول -

وزن ١١ ك

فاز بالذهبية ابن حمزه (تونس)

والفضية لاشون (الجزائر)

وبرونزيين لكل من اسماعيل بهاء

رأت (مصر) وجوى زان (ساحل

العاج)

وزن ١٥ ك

فاز بالذهبية داجا (الجزائر)

والفضية اسمون (المغرب)

وبرونزيين لكل من محمد السيد

سبيح (مصر) وجود بير

(نيجيريا) .. وفيما يلي ترتيب

الدول المشتركة في البطولة من

حيث عدد الميداليتين التي حصلت

عليها -

تحتل مصر المركز الثامن

بعد الفوز ببطولة ويمبلدون

شهدت القاعة العالمية للاعبين

للمباراة لثلاثة للجودو بعد حصولها

على ميداليتين برونزيين فاز بها

اسماعيل بها رأت في (وزن ٧١ ك)

ومحمد السيد سبع في (وزن ٥٥ ك)

ليصبح رصيده مصر حتى الآن ٥ ميداليتين

ثلاثة منهم ذهبية وبرتونزيان

وفيما يلي نتائج الازون التي

انتهت على اسم الاول -

وزن ١١ ك

فاز بالذهبية ابن حمزه (تونس)

والفضية لاشون (الجزائر)

وبرونزيين لكل من اسماعيل بهاء

رأت (مصر) وجوى زان (ساحل

العاج)

وزن ١٥ ك

فاز بالذهبية داجا (الجزائر)

والفضية اسمون (المغرب)

وبرونزيين لكل من محمد السيد